

# FICHE TECHNIQUE

## “ Zai Zai”

### Collectif Mensuel

Version du 18/01/2021

#### ÉQUIPE

3 Comédien(ne)s, 2 Musiciens, 2 Techniciens.  
Hors Belgique, nous serons accompagnés d'un administrateur de tournée.

#### PLATEAU

Pour des raisons de visibilité, il peut être nécessaire de supprimer les premiers rangs, et suivant la hauteur du cadre de scène, aussi des rangs en haut (balcon, salle fort pentue...). **UN PLAN (ÉLÉVATION ET COUPE LONGITUDINALE + PLAN DE PERCHES) du lieu d'accueil doit nous être envoyé le plus vite possible pour le vérifier.**



Le dispositif scénique permet de s'adapter suivant les particularités de la salle. Les dimensions précisées ci-dessous sont donc indicatives et à discuter si nécessaire.

Dimensions **souhaitées** : Environ **8 m** d'ouverture x **8 m** de profondeur x **5 m** de hauteur sous perche.

**Description du décor** (voir plans joints):

Un **écran de rétroprojection**, blanc bordé de noir, est suspendu au milieu du plateau. Le **VP** est suspendu sur une perche en fond de scène.

Au sol, une **moquette rouille** est simplement posée pour définir l'espace de jeu.

Une **paroi arrondie**, type "acoustique", en bois verni et textile, ferme l'arrière de l'espace de jeu sur une hauteur de 1.40m. À l'avant-scène, une double **rampe en bois noir** soutient une paroi de **plexi**, haute de 1.30m sur la largeur du décor.

Les éléments de **mobilier**, en CP verni sur structure métallique, déterminent les "postes de bruitage" et de musique.

**Nous demandons:**

UNE BOITE NOIRE PRÉMONTÉE AVANT NOTRE ARRIVÉE :

Une **boîte à l'allemande** est idéale. À défaut, une boîte à l'italienne, sans aucune découverte, est possible.

**Un sol foncé est indispensable.**

2 PAINS DE FONTE de 12kg

1 ASPIRATEUR pour entretien avant spectacle ainsi qu'au démontage avant de rouler les moquettes.

**Nous apportons:**

1 ÉCRAN de 3,50m de large sur 2,75 de haut

2 BARRES pour sous-perche et tension et deux câbles réglables (Système????)

PAROI DE FOND en 10 éléments à assembler

5 MEUBLES de bruitage + 2 ÉTAGÈRES colonnes assorties

1 TABOURET

1 RAMPE DOUBLE en 7 éléments

11 PLEXI et leurs pièces d'assemblage

1 PLEXI de batterie en 3 éléments

**LUMIÈRE**

**NB : UN PRÉMONTAGE LUMIÈRE SUIVANT PLAN SERA FAIT AVANT NOTRE ARRIVÉE**

**Nous demandons :**

- 7 DÉCOUPES JULIAT 614 S ou SX

- 12 PC 1KW avec volets ou gaffe alu

- 2 ACP pour l'éclairage salle

- 24 CIRCUITS 3kw

- CONSOLE à mémoires

**Nous apportons :**

- Le TUBE LUMINEUX pour la rampe.

**SON**

**IMPORTANT : LA RÉGIE SON SERA PLACÉE EN SALLE !**

Elle ne sera pas placée sous un balcon ni dans une régie fermée ! (Merci de prendre vos dispositions à ce sujet). Les régies son, vidéo et lumière doivent être sur **une même table de 3 m de long minimum**.

La table de régie doit être **décentrée** pour avoir 1 m à jardin et 2 m à cour par rapport au centre.

**Nous demandons:**

UN SYSTÈME DE DIFFUSION TEL QUE POUR UN CONCERT ROCK.

Ce système sera adapté à la salle, permettra une restitution complète du spectre sonore à l'ensemble des spectateurs et sera capable de délivrer, à la régie, **102 dBA sans distorsion**. Ce dernier aura été calé et équilibré avant notre arrivée.

- **1x FACE stéréo**, Type L-Acoustics X15 (Ou équivalent : D&B, Meyer ,Nexo)

Cette Face stéréo doit contenir :

- **2x SUB BASS** Type L-Acoustics SB 18

- **2x FRONT FIELD** type L-Acoustics 5XT ou 8XT

**DIVERS :**

- ALLONGES ÉLECTRIQUES noires 16 amp pour les instruments.

- 3 PILES 9 volts.

**Nous apportons :**

- Yamaha CL1

- Yamaha RIO 3224

- Double Switch RJ 45 Cisco

- Double câble RJ45 CAT 5E (90M)

**Micros:**

1x Beta 57	6x Km184
1x SM81	1x SE 300
1x MD441	1x MD 421
5x SM58	1x AQUARIAN AUDIO H2a
2x DI BSS active	2x DI Behringer
1x DI Stéréo Palmer	

**Autre:**

- Pieds micro noirs.

- Tout le câblage pour le plateau

## Vidéo

### Nous apportons :

- 1 VIDEOPROJECTEUR - 12000 lumens
- 1 CÂBLE SDI de 100m pour lier la régie au video projecteur
- 1 MACBOOKPRO et nous utilisons MILUMIN

## PLANNING DE MONTAGE

NB : Un prémontage lumière et boîte noire aura été fait avant notre arrivée.

JOUR J		Machinistes	Electros	Sonorisateurs	
<i>Déchargement camion, montage décor, son et vidéo, pointage éclairage.</i>					
<i>Entretien des costumes, si nécessaire suivant la tournée</i>					
	<b>Service 1</b>	1	1	1	
<i>Arrivée des comédiens et installation des instruments, finitions techniques, répétition</i>					
	<b>Service 2</b>	1	1	1	
<i>Représentation</i>					
	<b>Service 3</b>	1	1	1	
<b>JOUR 2ème représentation</b>					
	16h00	Mise en place et raccords	1	1	1
	18h	Pause repas			
	19h	Préparation comédiens			
	20h	Spectacle	1	1	1
<b>Démontage après dernière représentation</b>					
		Durée 1h à 2H	1	1	1

## ENTRETIEN DES COSTUMES ET LOGES

Entretien toutes les 2 représentations - Lessive et repassage – 1 service.

Suivant le programme de la tournée, il est possible que l'entretien soit indispensable dès le premier jour de montage.

Prévoir 2 loges minimum (1 fille et 4 garçons), chauffées et équipées de miroirs, éviers, serviettes, DOUCHE avec eau chaude, WC et 1 portant avec cintres.

Café, thé, boissons fraîches (eau pétillante, bières, coca,...), biscuits, chocolats, fruits et fruits secs.

## CONSOMMABLES EN SCÈNE

Si pas d'accès à un point d'eau potable de qualité pour remplir les gourdes dont nous disposons, fournir pour chaque représentation 10 bouteilles de 50cl d'eau plate minérale, de même que pour la répétition de l'après-midi le premier jour.

## TRANSPORTS, PARKING ET ACCÈS

Merci d'envoyer un plan de la ville et une liste de stationnements possibles pour 1 camionnette 16 m<sup>3</sup> avec décor et matériel technique. Un stationnement sûr est nécessaire durant toute la durée de notre séjour (surtout la nuit avant le montage et après le démontage quand le camion est chargé).

## CONTACTS TECHNIQUES

Emmanuel Deck  
**DIR TECHNIQUE**  
00 32 486 632 640  
deckmanu@gmail.com

Nicolas Gilson  
**LUMIÈRE - VIDEO**  
00 32 470 085 198  
gilson\_nicolas@yahoo.fr

Johann Spitz  
**SON**  
00 32 498 77 20 29  
johann.spitz@gmail.com





## COLLECTIF MENSUEL – ZAIZAI

Liste des costumes et note d'entretien

NB : IL N'Y A PAS D'HABILLEUSE POUR SUIVRE LA TOURNÉE

LES COMÉDIENS RANGENT LEURS COSTUMES ET CHOISISSENT LA FRÉQUENCE DES ENTRETIENS.

LES COSTUMES À LAVER SERONT RANGÉS DANS LE SAC IKEA BLEU PRÉVU À CET EFFET.

FRÉQUENCE	NETTOYAGE	SÉCHAGE
NB : Dans la mesure du possible un séchage à l'air libre est préférable au séchoir		

### Sandrine Bergot

Jupe carreaux orange / CAROL	À chaque montage	Brossage + Vapeur ou à sec	Non
Blouse Motifs Vintage/ BIANCA	À la demande	Main	Air libre
Tee- shirt Bleu / CAROL	À la demande	Main	Air libre
Collant X2 Bleu t.1/2/ le BOURGET	À la demande	Machine à froid	Air libre
Bottines cuir Brun p.36			

### Quentin Halloy

Pantalon Bordeaux/ LEVIS	À la demande	Machine à froid	Machine possible
Chemise Bleu +lignes / IMPERIAL	À la demande	Machine à froid	Air libre
Chemise Fleurs / MICHAELIS/ t.39	À la demande	Machine à froid	Machine possible
Gilet carreaux Bordeaux intérieur motifs mauves/BOB	À chaque montage	Brossage + Vapeur ou à sec	Non
Bonnet Bordeaux/LEVIS			
Chaussettes X2 Bleu/39-42/LEVIS	À la demande	Machine à froid	
Bottines Homme/41/ROSSI			

### Baptiste Isaïa

Pantalon Costume Gris	À chaque montage	Brossage + Vapeur ou à sec	
Pantalon carreaux vert/ ASOS	À chaque montage	Brossage + Vapeur ou à sec	
Bretelles Bordeaux			
Polo carreaux rouge-noir/SMOG/ XL	À la demande	Machine à froid	Machine possible
Polo carreaux rouge-noir/SMOG/L	À la demande	Machine à froid	Machine possible

### Philippe Lecrenier

Pantalon Jean's noir/CHASIN	À la demande	Machine à froid	Machine possible
Chemise carreaux Bordeaux-Noir/CHASIN/L	À la demande	Machine à froid	Machine possible
Chaussures plates Homme/DUNE			

### Renaud Riga

Pantalon Cost.carreaux/HAZE&FINN/ t.30	À la demande	Brossage + Vapeur ou Machine à froid	Air libre
Polo longues manches Bordeaux/S/FRED PERRY	À la demande	Machine à froid	Machine possible
Polo courtes manches Bordeaux/ ESPRIT	À la demande	Machine à froid	Machine possible