

FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE

“ L'HOMME QUI VALAIT 35 MILLIARDS”

Version du 27/11/2012

ÉQUIPE

3 Comédien(ne)s, 2 Musiciens, 4 Techniciens

PLATEAU

Plateau vide ou lieu non théâtral, choisi en concertation avec 'Collectif Mensuel', murs et infrastructures techniques apparentes - Occultation indispensable aux projections.

NB: Pendrillonner peut s'avérer indispensable pour l'acoustique – Dans ce cas, une **boîte noire à l'allemande**, sans frises, avec ouverture au fond centre, sera nécessaire.

Un **sol foncé** est préférable, à défaut un tapis de danse noir sur toute la superficie du plateau sera parfait.

Dimensions **minimum** :

11m d'ouverture x 9m de profondeur x 5,30m de hauteur sous grill.

Sol horizontal, en bon état (Décor mobile)

Description du décor (voir plans joints):

Plancher en CP décoré béton – largeur 6m x 6m implanté à 2m du bord plateau

Mur mobile selon axe perpendiculaire au cadre (roulettes fixes, traction manuelle) – châssis bois et CP décoré béton – Vitrage plexi – largeur totale 6m x hauteur 4m – Profondeur socle du mur mobile: 1,50m

Praticables sur roulettes pour batterie et clavier.

Un **plan (élévation et coupe longitudinale + plan de perches)** du lieu d'accueil doit nous être envoyé le plus vite possible.

LUMIERE

Nous demandons :

7 Pars 64 lampes CP 61

3 Pars 64 lampes CP 95

26 Pars 64 lampe CP62 dont 4 sur platine

4 Frenels 2kw

3 PC 2kw

9 Découpes 614s

22 PC1000w

6 ACP 1000 w

62 circuits 3kw

1 console à mémoire avec temps d'attente Link, retard et chenillard (Strand 300 serait parfait)

Tous les PC et Frenel doivent être fournis avec volets

Gaffa alu noir et black foil

Nous apportons :

3 Rampes de leds

3 Quartz symétriques

4 Rampes de T10 dichroïques

1 PC sans lentille

Les gélâtines

SON

Nous demandons:

- 1 Console de mixage digitale YAMAHA LS9 32 + lampe régie
- 1 Lecteur CD
- 4 Plans Stéréo de HP (350 W min) Type L-ACOUSTICS MTD112/115, MEYER UPA1, NEXO PS15, d&b, (Prévoir les kits d'accrochage et/ou pieds pour ces HP)
 - Face + Sub au sol à 4 m du bord plateau.
 - Cluster à 2 m du bord plateau.
 - Retours comédiens à 4 m piqué à 45 degrés. (au grill).
 - Renfort salle (emplacement à définir).
- 2 Retours musiciens de type L-Acoustique 108/Meyer UPJ/d&b E3 - La petite taille est importante
- 2 Sub Bass Type L-Acoustique SB118 ou équivalent d&b, EAW, Meyer, Nexo
- Amplification, filtres actifs et processeurs éventuels pour tout ce matériel (4 PLANS STEREO + 2 SUB BASS + 2 Retours au total)
- Set de câblage pour ce matériel
- 4 Micros :
 - 3x sm58
 - 1x beta 52
- 3 pieds de micro chant noir.

Nombre d'envoi min: (multipairs son)

Plateau → Régie : Jardin = 8 Ch. Cour = 10 Ch.

Régie → Amplis : 11 Ch.

PATCH

Source	Multi
Sm-58	Jardin 1 (A1)
Sm-58	Jardin 2 (A2)
Sm-58	Jardin 3 (A3)
Loop→Di	Jardin 4 (A4)
Guitare→Di	Jardin 5 (A5)
Bass→Di	Jardin 6 (A6)
Mix→Loop (Inv.)	Jardin 7 (A7) (Inv.)
-Bonus-	Jardin 8 (A8)
Bass→Di	Cour 1 (B1)
Synthé L→Di	Cour 2 (B2)
Synthé R→Di	Cour 3 (B3)
Korg→Di	Cour 4 (B4)
Guitare→Di	Cour 5 (C1)
Kick→Di	Cour 6 (C2)
Pad→Di	Cour 7 (C3)
Sampler→Di	Cour 8 (C4)
Sampler→Di	Cour 9 (C5)
-Bonus-	Cour 10 (C6)

Nous apportons :

- 3x multi de 8 paires de 20 m pour liaison du praticable instruments au multi de scène (les instruments sont sur chariots ainsi que les deux Retours Musiciens et bougent pendant le spectacle)
- 3x rack de 8 DI

NB : La régie Son sera placée en salle ! Elle ne sera pas placée sous un balcon ou dans une régie fermée ! (Merci de prendre vos dispositions à ce sujet).

VIDEO

Nous demandons:

- 1 vidéoprojecteur 6000 lumens avec un objectif permettant une image de 6m de large sur un écran à 7,50m du bord plateau
- Le câblage en BNC pour 2 vidéoprojecteurs: celui que vous fournissez, et un deuxième en salle que nous apportons
- 2 câbles micro reliant la régie et les vidéoprojecteurs (pour les shutters que nous apportons)

Nous apportons

- 1 vidéoprojecteur 6000 lumens nécessitant une accroche en salle à une distance entre 6 et 14m du bord plateau

Attention! Si il n'y a pas d'accroche à cette distance, il vous incombe de trouver une solution

- 3 vidéoprojecteurs Panasonic (Installés dans le décor)
- 3 shutters en DMX pour ces vidéoprojecteurs
- 3 câbles BNC de 40 mètres pour joindre le fond plateau à la régie (si c'est plus, prévoir un amplificateur de ligne +le câblage nécessaire).
- 2 shutters pour les VP de face.
- 5 lecteurs DVD

ENTRETIEN COSTUMES ET LOGES

Entretien toutes les 2 représentations - Lessive et repassage – 1 service

Prévoir 2 loges de 3 personnes, chauffées et équipées de miroirs, éviers, douches, WC et 1 portant avec cintres. Café, thé, boissons fraîches (eau, bières, coca,...), biscuits, chocolats, fruits et fruits secs.

CONSOMMABLES EN SCÈNE

A fournir chaque jour:

- 18 bières Jupiler en canette de 33 cl
- 6 bouteilles de 50cl d'eau plate minérale

TRANSPORTS, PARKING ET ACCÈS

Merci d'envoyer un plan de la ville et une liste de stationnements possibles (pour 2 camionnette 15 m³ avec décor et matériel technique). Un stationnement sûr est nécessaire durant toute la durée de notre séjour (surtout la nuit avant le montage et après le démontage quand le camion est chargé).

PLANNING DE MONTAGE

Jour 1	Service 1	Déchargement camion, montage décor, boîte noire Montage lumière, vidéo et son	4 Machinistes 2 Électros 1 Sonorisateur 1 Vidéo
	Service 2	Montage décor, lumière, vidéo et son	4 Machinistes 2 Électros 1 Sonorisateur 1 Vidéo
	Service 3	Réglage lumières	2 Électros 1 Machiniste
Jour 2	Service 1	Conduite lumière Balance son et réglage vidéo	1 Électro 1 Vidéo 1 Sonorisateur
	Service 2	Raccords avec les comédiens et musiciens	1 Électro 1 Sonorisateur
	Service 3	Représentation	1 Électro 1 Sonorisateur
Démontage 1 Service			4 Machinistes 2 Électros 1 Sonorisateur 1 Vidéo

NB : Si une seule représentation : démontage le lendemain (Jour 3)

Si plusieurs représentations : démontage le soir même, à la suite de la dernière.

DIVERS

Ouverture des portes pour l'entrée du public: maximum 10 min. avant le spectacle.
Une fois les portes fermées et le spectacle commencé, plus personne ne peut entrer dans la salle.
Heure d'arrivée le premier jour : 9h sauf si plus de 2h de route

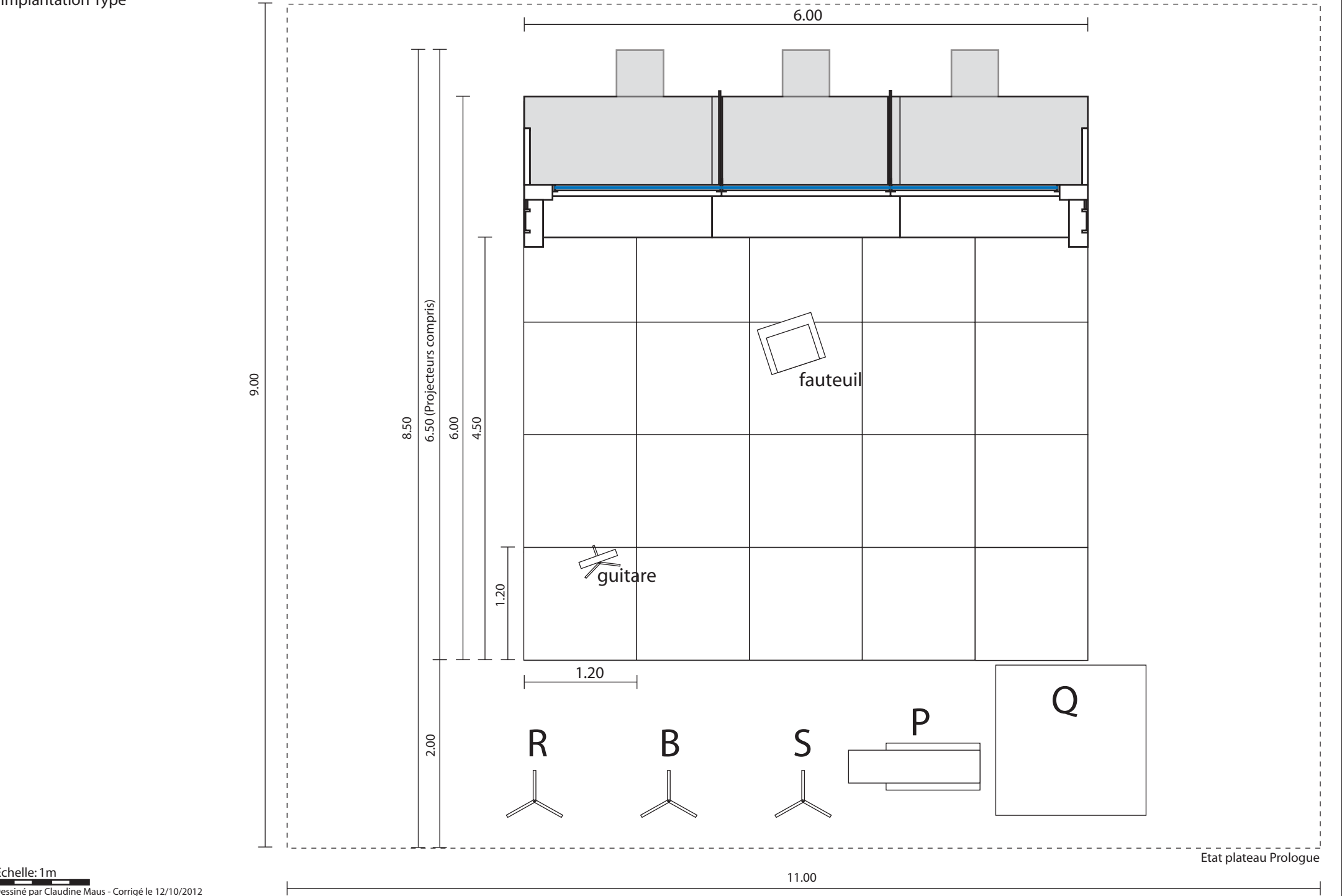
Personne de contact : Emmanuel Deck
00 32 486 632 640
manudeck@yahoo.fr

Dylan Schmit
00 32 484 61 25 58
dylan.schmit@yahoo.fr

Florent Baugnet –
GSM : +32 (0)485088663
E-mail : sonoflo@lavabit.com

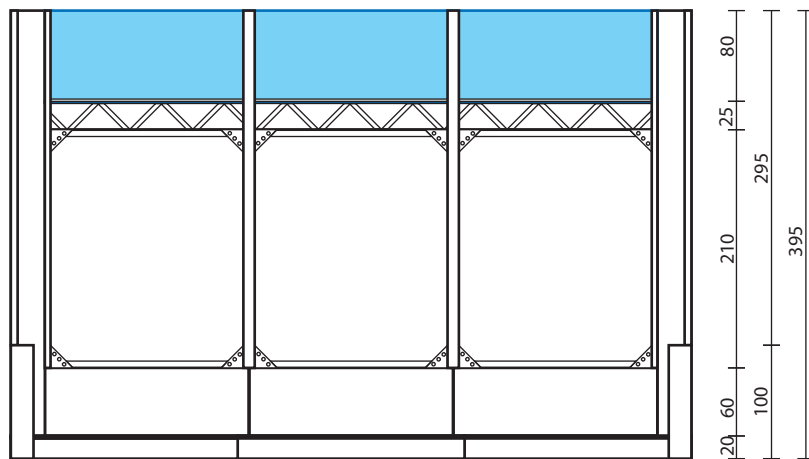
"L'homme qui valait 35 milliards - Un projet du Collectif Mensuel

Implantation Type

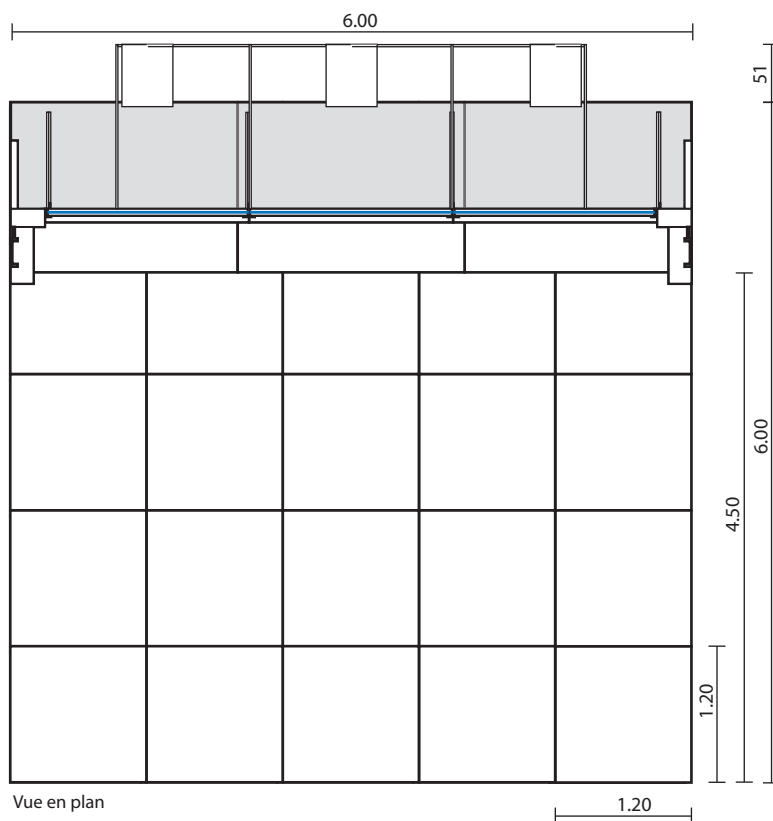


"L'homme qui valait 35 milliards - Un projet du Collectif Mensuel

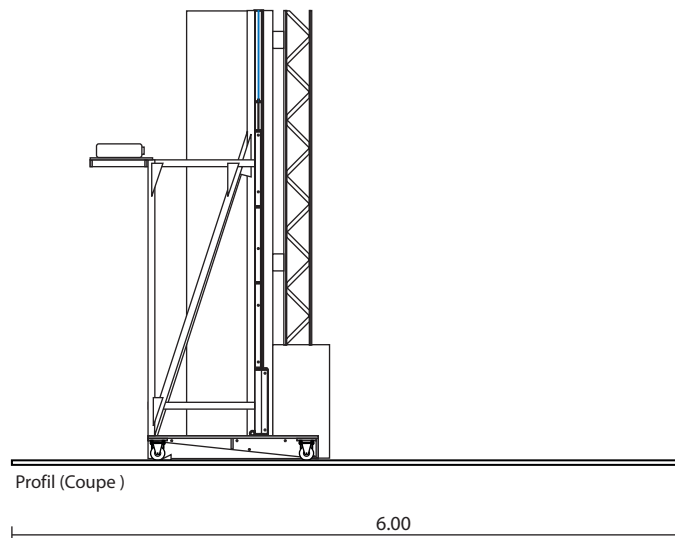
VUES DÉCOR ET SOL



Vue de face



Vue en plan



Profil (Coupe)

Plancher:

25 carrés de 120 X 120

en 2 épaisseurs collées (12 mm + 18 mm= 30mm)

Fixation des deux couche par vis, sans toucher sol de base

Déco béton

Échelle: 1M

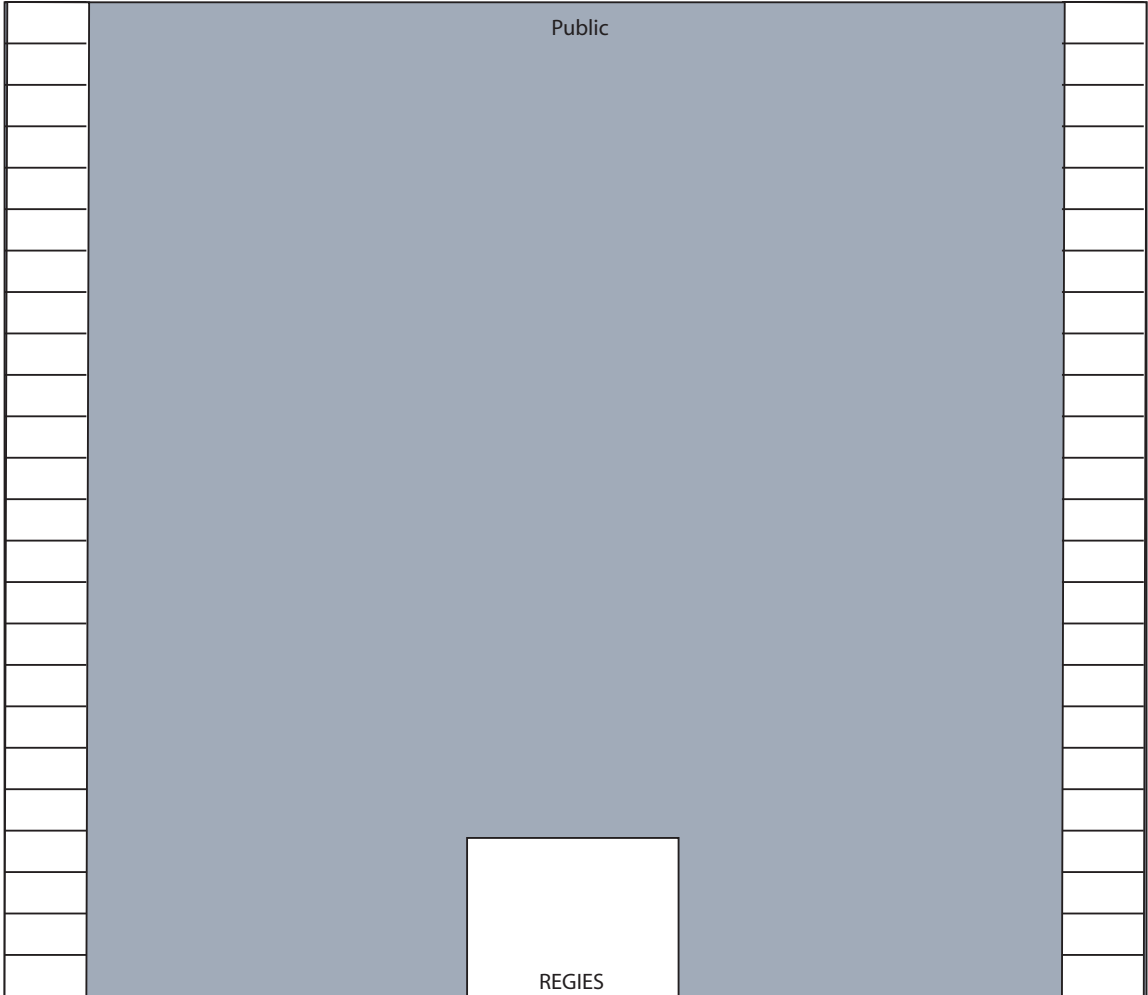
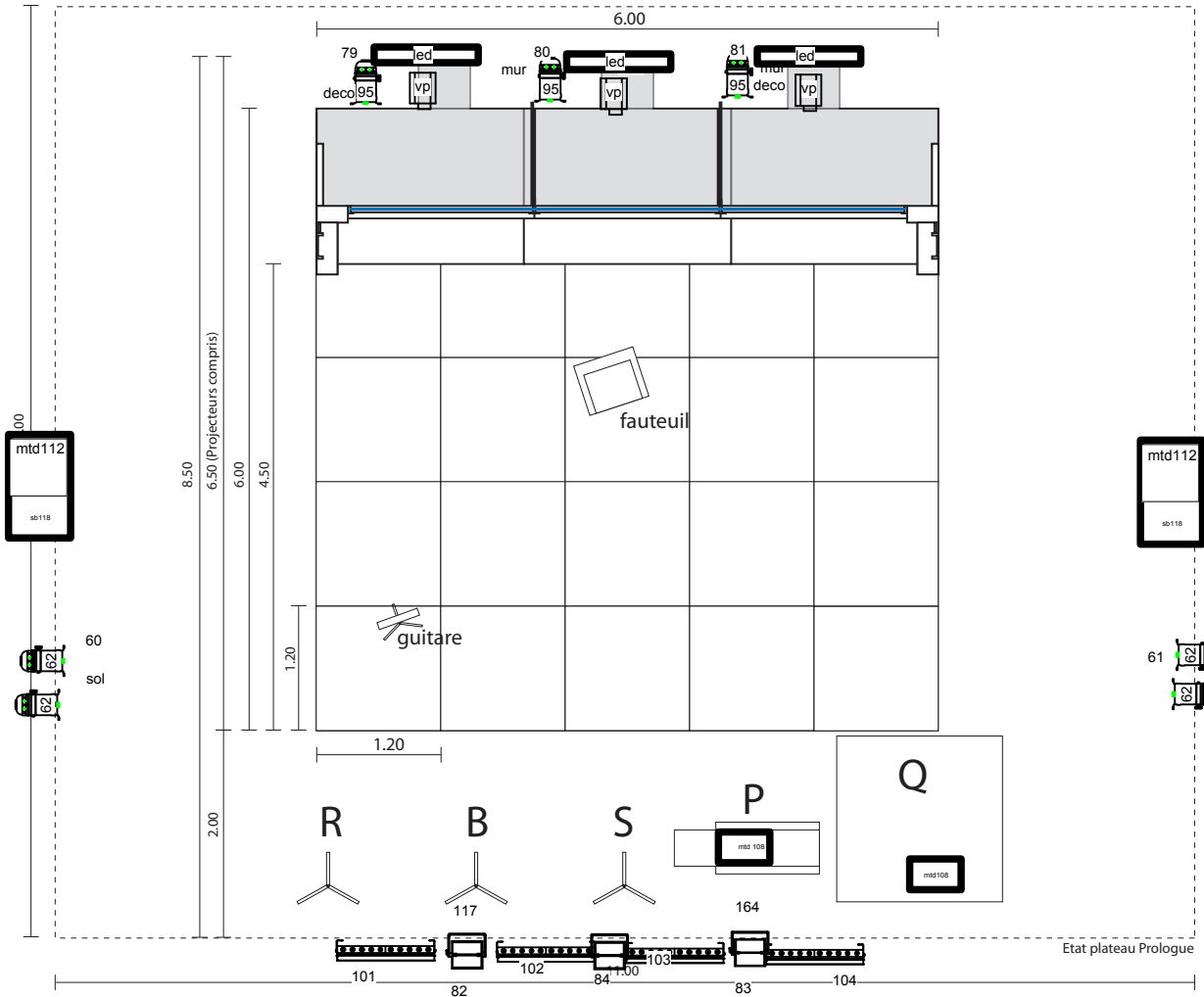
Dessiné par Claudine Maus - Corrigé le 14/08/2012

Implantation Type



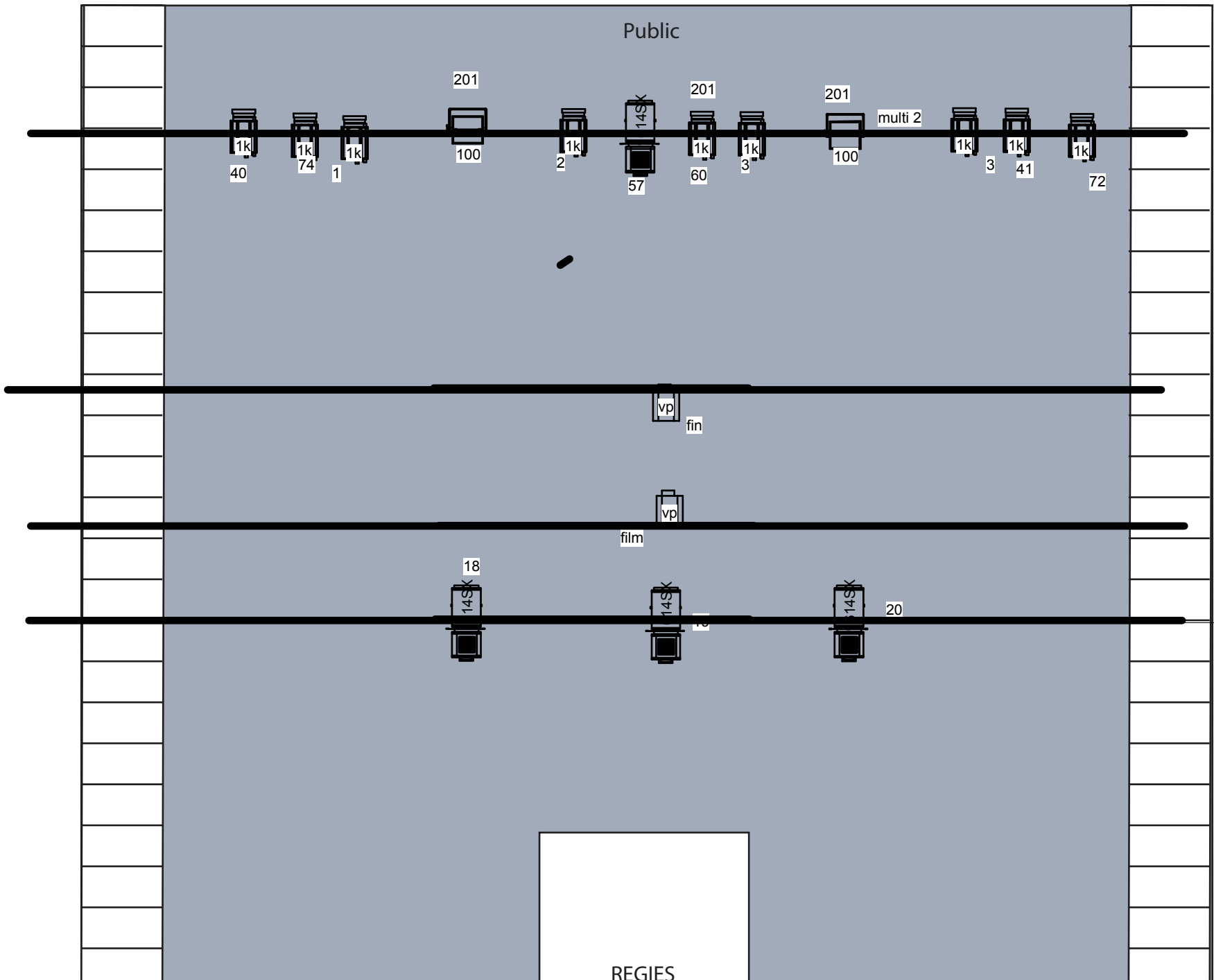
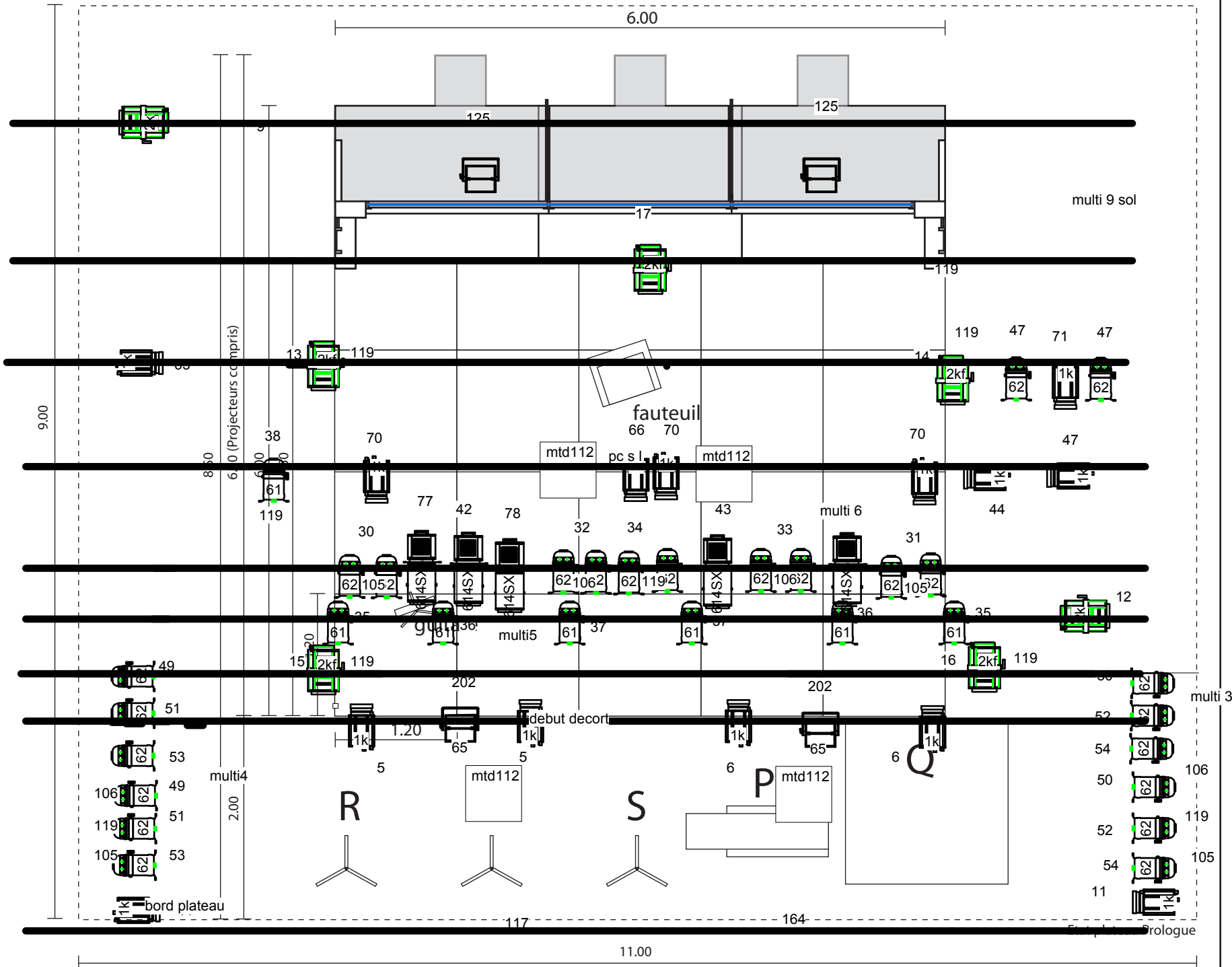
'L'homme qui valait 35 milliards - Un projet du Collectif Mensuel

Implantation Type



"L'homme qui valait 35 milliards - Un projet du Collectif Mensuel

Implantation Type



- 26* cp62
- 7*cp61
- 3*cp95
- 9*614
- 4*2kw frenels
- 3*2kw pc
- 22*1kw
- 1*pc sans lentille
- 6* acp
- 3 quartz symetrique sol
- 62 circuit 3 kw

Echelle: 1m